



EVENTYR: Å komme inn i Minimize-universet til Christel Jensen er som å gå rett inn i et eventyr.

MINIATYRKUNSTNEREN HAR SKAPT SITT EGET UNIVERS

Christels elleville museverden

Det startet som en hobby for 20 år siden. I dag er hele underetasjen til Christel fylt med harmoniske mus.

TEKST: Marianne Smeby Strand
FOTO: Gry Traaen

HASLUM • BÆRUM Å gå inn i Christel Jensens (48) museunivers er som å tre inn i en verden blottet for storpolitikk og store fakter. Harmonien råder i musenes miniatyrverden. Her er ingen gjemt bak storstilte fasader og terningkast, her er det de hverdagslige systemene som er viktig. Musene baker, leser aviser, spiller musikk og pynter med blomster. Miniaturkakene som står på bordene er så naturtro at selv de ørsmå bananbitene som er kuttet opp til kakepynt frister.

Hun trenger ingen voldsmus dramaturgi.

Miniaturkunstneren vil at det skal være rolig og «nedpå» i musenes verden.

– Det blir som en kontrast til alt som

OPPSKRIFTER:

Musene i Christels verden er glad i å bake og lage mat. Derfor er også bøkene fylt med oppskrifter fra musenes verden.



HYGGE: Christel liker sammenkomster, og det er også viktig i musenes verden. Her er det kos rundt bordet.

skjer i verden, denne hagen er et hyggelig og rolig sted å tre inn i. Kall det gjerne min parallelle verden. Det verste som kan skje er at det kanskje kommer en katt eller rev luskende, smiler Christel.

NATURTRO

Hun har all grunn til å smile. Tre bøker har det blitt, den fjerde er på vei. Det største markedet er riktignok utenfor Norges grenser, både i England og i USA er miniatyrkunst stort. Derfor er også bøkene skrevet på engelsk. Men selve grunnlaget for musenes forunderlige verden i

miniatyr befinner seg i underetasjen i villaen der hun bor. Lusker vi oss tett innpå og kikker inn i de mange husene, ser alt naturtro ut. Hver minste lille detalj er ivaretatt. Hadde det ikke vært for de karakteristiske musene som baker, sitter i gyngestolen, eller sitter rundt de vakkert pyntede bordene, kunne de ulike rommene like gjerne vært bilder fra et hjemmekoselig hjem.

De ulike husene rommer ulike personligheter. I eple-treet finner vi den pratsomme og effektive «Saintpaulia», som er gift med den litt Clark Gable-aktige «Penstemon».



DETALJER: Det er mange små detaljer som skal på plass i Christels minimus-univers, som trappen mellom etasjene.



SE MER:
theminimice.com



PIKNIK: Mat og hyggelig samvær er en viktig del av musenes hverdag.

feiringer generelt. Musen «Saintpaulia» fra epletreet har til og med sitt eget kokeprogram som blir sendt ut til alle TV-ene i hagen.

Christels miniatyrverden lages i 1/12 størrelse. På arbeidsværelset der mus, miniatyrkaker og resten av musenes verden blir til, er pinsett og tannpirker, forstørrelsesglass og skulptureringsverktøy uunnværlig. I tillegg er hun alltid på jakt etter små effekter som kan passe inn i musenes verden.

– Du må være veldig tålmodig?

Hun ler litt. Spørsmålet har hun fått før.

– Jeg er egentlig ikke så tålmodig. Men jeg har en visjon. Det gøyeste i prosessen er når jeg har en idé, før alt er på plass. Musene gjenspeiler meg selv litt. Mye av det de gjør er det jeg selv liker. Jeg liker å bake, derfor liker musene å bake. Jeg liker sammenkomster og fester, og det er også viktig i musenes verden.

Moralen i musenes verden er enkel og hverdagslig:

– Moralen er at man skal være hjelpsom og positiv. Hvis man hjelper noen, så får man hjelp tilbake. •

hjemmet@egmont.com

“DET BLIR SOM EN KONTRAST TIL ALT SOM SKJER I VERDEN, DENNE HAGEN ER ET HYGGELIG STED Å TRE INN I.

Vi finner dagdrømmeren «Buttercup» og den sjenerte «Magnolia». I dukkehuset finner vi den velutdannede «Sage», som er gift med den kreative «Rosemary». I andre musehus rundt omkring i minimusuniverset finner vi den intellektuelle, den stille, den gamle, den søte, den aktive, den morsomme, og alle andre små og store musene med personligheter som dan-

ner den eventyrlige verdenen til Christel. Og når alt kommer til alt er kanskje ikke denne verdenen så ulik verdenen utenfor.

EVENTYRET STARTET

Museeventyret startet for over 20 år siden med et gammelt, gjengrodd hus i Kongsvinger. Det er hagen rundt dette huset som skaper grunnlaget for musenes verden og som så

levende lever inne i Christels hode.

– Musene kommer til en gjengrodd hage etter at en flom rammer byen de bor i, og der i hagen står det et forfallent hus. Ingen mennesker bor der lenger, og musene finner litt av hvert som de kan bruke. Musene velger å bo i hagen rundt huset og lager seg hjem i stubber og dukkehus. De elsker sammenkomster og